

Aimée Lindahl

★ 1 december 1928

† 20 oktober 2020

Präst Nicklas Amran Blom
Organist Stefan Therstam



*Begravningsgudstjänst i
Engelbrektskyrkan
fredagen den 20 november 2020*

KLOCKRINGNING

INLEDNINGSMUSIK

Gammal fäbodpsalm från Dalarna

av Oskar Lindberg

Orgel

SAMLINGSORD

PSALM 289

Guds kärlek är som stranden och som gräset,
är vind och vidd och ett oändligt hem.
Vi frihet fick att bo där, gå och komma,
att säga ”ja” till Gud och säga ”nej”.
Guds kärlek är som stranden och som gräset,
är vind och vidd och ett oändligt hem.

Vi vill den frihet där vi är oss själva,
den frihet vi kan göra något av,
som ej är tomhet men en rymd för drömmar,
en jord där träd och blommor kan slå rot.
Guds kärlek är som stranden och som gräset,
är vind och vidd och ett oändligt hem.

GRIFTETAL OCH ÖVERLÅTELSEN

BIBELLÄSNING

Kärlekens lov

1:KOR 13 vers 4-7

MUSIK

Morgonstämning ur Peer Gynt, svit nr 1

av Edvard Grieg

Orgel

FÖRBÖN OCH HERRENS BÖN

Vår Fader, du som är i himlen.
Låt ditt namn bli helgat.
Låt ditt rike komma.
Låt din vilja ske, på jorden så som i himlen.
Ge oss idag det bröd vi behöver.
Och förlåt oss våra skulder,
liksom vi har förlåtit dem som står i skuld till oss.
Och utsätt oss inte för prövning,
utan rädda oss från det onda.
Ditt är riket,
din är makten och äran,
i evighet.
Amen.

PSALM 297

Härlig är jorden, härlig är Guds himmel,
skön är själarnas pilgrimsgång.
Genom de fagra riken på jorden
gå vi till paradiset med sång.

Tidevarv komma, tidevarv försvinna,
släkten följa släktens gång.
Aldrig förstummas tonen från himlen
i själens glada pilgrimssång.

Änglar den sjöngo, först för markens herdar.
Skönt från själ till själ det ljud:
Människa, gläd dig, Frälsaren är kommen,
frid över jorden Herren bjöd.

AVSKEDSTAGANDE

Adagio i g-moll

av Remo Giazotto

Orgel

SLUTBÖN OCH VÄLSIGNELSEN

AVSLUTNINGSMUSIK

What a wonderful world

av Bob Thiele och George David Weiss

Orgel

KLOCKRINGNING